



---

## Όμιλος Φιλολόγων για τη Γλώσσα και τη Λογοτεχνία ΠΑ.Π.Ε.Δ.Ε.

---

### Ημερίδα

#### «Η πράξη της ανάγνωσης και η δημιουργική γραφή στη Λογοτεχνία»

##### Το πρόγραμμα

• 17.00' - 17.30' Προσέλευση – Εγγραφές, Χαιρετισμοί
• 17.30' - 17.50' <b>Θανάσης Αγάθος</b> , <i>Επίκουρος Καθηγητής Νεοελληνικής Φιλολογίας ΕΚΠΑ</i> , «Λογοτεχνία και κινηματογράφος. Συν-αναγνώσεις»
• 17.50' - 18.10' <b>Κώστας Αγγελάκος</b> , <i>Αναπληρωτής Καθηγητής Παιδαγωγικών στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο και Διευθυντής του περιοδικού «Νέα Παιδεία»</i> , «Δημιουργική ανάγνωση και δημιουργική γραφή στο σημερινό σχολείο της κρίσης: αναζητώντας διεξόδους ελεύθερης έκφρασης μέσω της Λογοτεχνίας»
• 18.10' - 18.30' <b>Γεώργιος Ι. Σπανός</b> , <i>Ομότιμος καθηγητής Παιδαγωγικής ΕΚΠΑ</i> , «Το εννοιολογικό πλαίσιο της θεωρίας της πρόσληψης προσανατολίζει την ανάγνωση στην αισθητική ανταπόκριση και τη δημιουργική γραφή. Παράδειγμα αναγνωστικής δοκιμής»
• 18.30' - 19.00' <b>Συζήτηση</b>
• 19.00' - 19.30' Διάλειμμα
• 19.30' - 19.50' <b>Τριαντάφυλλος Κωτόπουλος</b> , <i>Αναπληρωτής Καθηγητής Δημιουργικής Γραφής και Νεοελληνικής Λογοτεχνίας, Πανεπιστήμιο Μακεδονίας</i> , «Ο όρος και το γνωστικό αντικείμενο «Δημιουργική Γραφή» - οι ιδιαιτερότητες του εργαστηρίου»
• 19.50' - 20.10' <b>Χρυσούλα Σπυρέλη</b> , <i>Σχολική Σύμβουλος, δ.φ., και μεταπτυχιακό στη Δημιουργική Γραφή</i> , «Η δημιουργική γραφή στο μάθημα της Λογοτεχνίας. Προβληματισμοί και προτάσεις για τα βιωματικά εργαστήρια φιλολόγων»
• 20.10' - 21.00' <b>Συζήτηση</b>