



---

## Όμιλος Φιλολόγων για τη Γλώσσα και τη Λογοτεχνία ΠΑ.Π.Ε.Δ.Ε.

---

### Ημερίδα

#### «Η πράξη της ανάγνωσης και η δημιουργική γραφή στη Λογοτεχνία»

##### Το πρόγραμμα

<ul style="list-style-type: none"><li>17.00' - 17.15' Προσέλευση – Εγγραφές Χαιρετισμός από τον Αντιπρόεδρο του ΙΕΠ κ. <b>Παύλο Χαραμή</b></li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>17.30' - 17.50' <b>Θανάσης Αγάθος</b>, <i>Επίκουρος Καθηγητής Νεοελληνικής Φιλολογίας ΕΚΠΑ</i>, «Λογοτεχνία και κινηματογράφος. Συν-αναγνώσεις»</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>17.50' - 18.10' <b>Κώστας Αγγελάκος</b>, <i>Αναπληρωτής Καθηγητής Παιδαγωγικών στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο και Διευθυντής του περιοδικού «Νέα Παιδεία»</i>, «Δημιουργική ανάγνωση και δημιουργική γραφή στο σημερινό σχολείο της κρίσης: αναζητώντας διεξόδους ελεύθερης έκφρασης μέσω της Λογοτεχνίας»</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>18.10' - 18.30' <b>Γεώργιος Ι. Σπανός</b>, <i>Ομότιμος καθηγητής Παιδαγωγικής ΕΚΠΑ</i>, «Το εννοιολογικό πλαίσιο της θεωρίας της πρόσληψης προσανατολίζει την ανάγνωση στην αισθητική ανταπόκριση και τη δημιουργική γραφή. Παράδειγμα αναγνωστικής δοκιμής»</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>18.30' - 19.00' <b>Συζήτηση</b></li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>19.00' - 19.30' Διάλειμμα</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>19.30' - 19.50' <b>Τριαντάφυλλος Κωτόπουλος</b>, <i>Αναπληρωτής Καθηγητής Δημιουργικής Γραφής και Νεοελληνικής Λογοτεχνίας, Πανεπιστήμιο Μακεδονίας</i>, «Ο όρος και το γνωστικό αντικείμενο «Δημιουργική Γραφή» - οι ιδιαιτερότητες του εργαστηρίου»</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>19.50' - 20.10' <b>Χρυσούλα Σπυρέλη</b>, <i>Σχολική Σύμβουλος, δ.φ., και μεταπτυχιακό στη Δημιουργική Γραφή</i>, «Η δημιουργική γραφή στο μάθημα της Λογοτεχνίας. Προβληματισμοί και προτάσεις για τα βιωματικά εργαστήρια φιλολόγων»</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>20.10' - 21.00' <b>Συζήτηση</b></li></ul>