



Σύντομο Βιογραφικό Σημείωμα της Θεοδούλης (Λίλυς) Αλεξιάδου

ΣΠΟΥΔΕΣ

- 2003: Διδακτορική διατριβή (Thèse de troisième cycle), *La notion de l'autre dans la poésie grecque contemporaine. Première génération poétique d'après-guerre.*, Thèse de troisième cycle, Université Paris-IV-Sorbonne, Études grecques - Études Néohelléniques, Παρίσι 2003.
- 1992: Δίπλωμα μεταπτυχιακών σπουδών (D.E.A.), *L'évolution poétique dans l'œuvre de Titos Patrikios.*, Mémoire de D.E.A., Université Paris-IV-Sorbonne, Études grecques - Études Néohelléniques, Παρίσι 1992.
- 1988: Πτυχίο του τμήματος Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, ειδίκευση Μεσαιωνικής και Νεότερης Ελληνικής Φιλολογίας.
- 1984: Απολυτήριο από το Πρότυπο Κλασσικό Λύκειο Βόλου

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

Από το 1999 Καθηγήτρια Δ/θμιας Εκπ/σης.

Από το 2007 έως το 2010: Γραμματέας στο 2^ο ΠΕΚ Αθήνας.

Σημερινή θέση: 2^ο ΕΠΑΛ Χαλανδρίου.

Από το 2005 έως το 2009: Διδάσκουσα στη βαθμίδα του Λέκτορα (ΠΔ 407), στα τμήματα:

- *Φιλολογίας της Σχολής Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Πατρών* (2005-09) για τη διδασκαλία του μαθήματος «Μεταπολεμική Ποίηση»
- *Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου* (2008-09) για τη διδασκαλία του μαθήματος «Νέα Ελληνική Γραμματεία και Θεωρία της Λογοτεχνίας»
- *Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου* (2008-09) για τη διδασκαλία του μαθήματος «Μεταπολεμική Ελληνική Λογοτεχνία (ποίηση-πεζογραφία)».

ΠΡΟΣΦΑΤΕΣ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

2013: «L'humble art de C. Karyotakis et l'usage de l'ironie», στο *Les élites grecques modernes XVIII-XX siècles :identités, modes d'action, représentations*, XXIIIe Congrès des Néo-hellénistes des Universités Francophones, INALCO, Paris.

2011: «Η Ελλάδα των ποιητών του '70. Η διαχείριση της ελληνικής ταυτότητας και η ποιητική εκφορά της.», στο *Hellénisme: Ruptures et continuité*, XXIIe Colloque International des Néo-hellénistes des Universités francophones, Université Paul-Valéry Montpellier III.

2010: «Στοιχεία ταυτότητας της δεκαετίας του '60. Αλληλεπίδραση ιδιωτικού και δημόσιου στο μυθιστόρημα του Θ. Βαλτινού.», στο *Ταυτότητες στον ελληνικό κόσμο (από το 1204 έως σήμερα)*, Δ' Ευρωπαϊκό Συνέδριο της Ευρωπαϊκής Εταιρείας Νεοελληνικών Σπουδών (EENS), Πανεπιστήμιο Γρανάδας.

2009: «The common destiny of man and tree in the Modern Greek poetry from 1880 to date. First approach.», στο *International Quadrennial Conference. Hellenic Dimension: Studies in Language, Literature, Culture*, University of Latvia, Faculty of Philology and Arts, Departement of Classical Philology and Centre for Hellenic Studies.